

„PROIECT: Juventus. Harta mentală”

Ce este adolescența?... „un stadiu de transformare... un proces de dezvoltare și de învățare, în care frumusețea și dorința de a se potrivi anumitor standarde pot împiedica gândirea și simțirea. Adolescenții caută prieteni care să îi accepte și să aibă răbdare cu ei în această perioadă a vieții lor, dar se confruntă cu dificultăți în comunicare. Pot avea momente de confuzie și incertitudine, încercând să se definească pe ei înșiși și să înțeleagă relațiile cu cei din jur.

Coordonator prof. dr. Marcela Ciobănuț

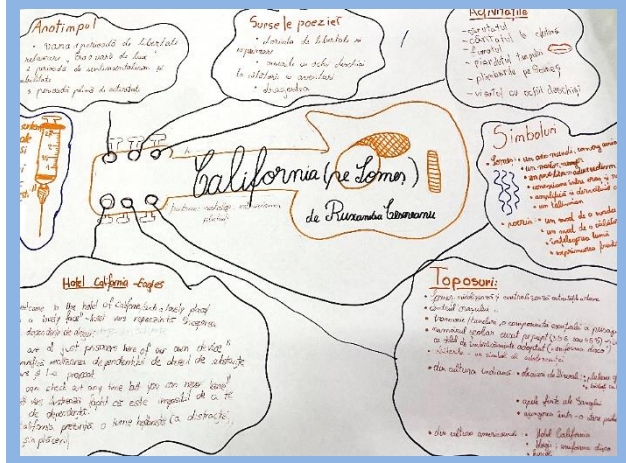
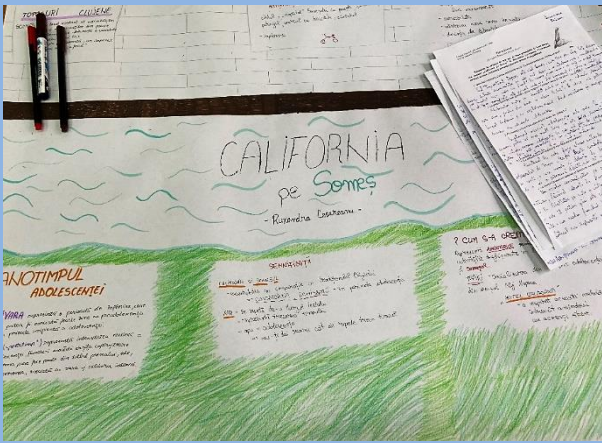
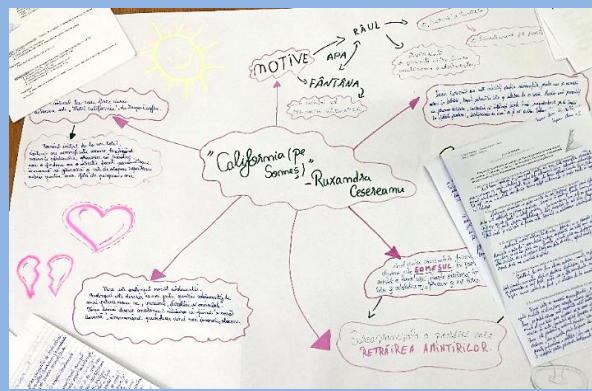
Resurse:

- Texte de bază: Prolog; Cine singur rămânând nu se sperie de sine?; Kid și Oldboy; Îndârjește-te!; Interval; Las', fă tu pe nebuna
- Alte texte (fragmente): Văgăunile, Dulapul, Simțuri, Despre singurătate, Despre tăcere, Experiențele



Curgi în Himeria. Te-ntorci întreg
și mut și-ți vine să cânti la
trompetă, să lovești ușor un
trianglu, să găfâi pe-o bicicletă,
să-noți pe sub apă cu ochi
deschiși, să dispari într -un nor
sclipicios.

Te recunoști?



Cerințe:

1. Realizează o hartă mentală în care să cuprinzi răspunsurile la următoarea întrebare: Cum sunt văzuți adolescenții în poezia selectată?

2. Scrie, în minimum 50 de cuvinte, un text în care să prezinți asemănările/deosebirile dintre poezia selectată și o secvență din romanul lui Mircea Eliade, pornind de la următoarea întrebare: Ce așteptări au adolescenții de la cei din jurul lor, în special de la adulți?

3. Imaginează-ți că realizezi un interviu cu Simona Popescu. Formulează una-două întrebări pe care să i le adresezi.

elevi clasa a IX-a I

prof. dr. Marcela Ciobănuț

